

Seminario: Cinco seminarios sobre la práctica relacional de Jessica Benjamin. Esteban Ferrández Miralles

PRESENTACIÓN.

El psicoanálisis intersubjetivo y relacional de Jessica Benjamin probablemente sea una de las apuestas más originales, comprometidas con la clínica y desimplicadas con las ortodoxias que podemos encontrar en el psicoanálisis actual. En él confluyen su formación como analista, su compromiso feminista y su paso por el Instituto de Investigaciones Sociales (Escuela de Frankfurt).

El objetivo de este seminario se dirige a mostrar las premisas básicas del proceso terapéutico, desde el punto de vista intersubjetivo y relacional de Jessica Benjamin. Una propuesta que rompe con el modelo clásico de sujeto analista – objeto paciente. Para Benjamin no se trata de la identificación con un modelo, o con un Superyo más tolerante, o el encuentro con un Gran Otro que enfrenta al sujeto con la imposibilidad del deseo. Se trata del proceso de **mutuo reconocimiento** de dos subjetividades en juego, lo que implica un manejo de las tensiones propias de ese encuentro, tensiones derivadas del deseo compartido por ambos de ser reconocido del otro, como alguien semejante pero diferente, frente a las exigencias de autoafirmación del propio yo. Estas tensiones afectan a ambos componentes de la pareja terapéutica, y ambos se precisan mutuamente para poder resolverla. Esta fue la primera gran apuesta terapéutica de Benjamin.

El proceso terapéutico para Benjamin implica un compromiso extraordinario del terapeuta, no solo en cuanto al papel de la contratransferencia, sino al **reconocimiento de los inevitables errores del terapeuta** en su quehacer, y la influencia de éstos y de su afrontamiento, en la marcha del tratamiento. El reconocimiento de los propios errores es rescatado por la autora – del mismo modo que Freud rescató los fenómenos transferenciales –, para poder comprender las dificultades que nos enfrentamos con los pacientes que hoy acuden a una terapia analítica. Y esta ha sido la segunda gran aportación de esta autora al psicoanálisis contemporáneo.

El analista fuera del pedestal, podríamos decir que sintetiza el quehacer terapéutico de Benjamin. Después de los avances de Heimann y otros acerca de la contratransferencia, vamos a desarrollar una propuesta analítica en la cual el analista ya no es más ni modelo, ni Otro, ni Superyo. El analista para Benjamin es aquel que se compromete en crear ese *tercero*, cuyos precursores podrían encontrarse en el espacio potencial de (Winnicott) o en la *experiencia del inconsciente* (Lacan).

La resolución de las tensiones y el avance del proceso analítico depende en gran medida de la construcción del **tercero analítico**, concepto prioritario en la práctica relacional, que nos evoca las ideas de Winnicott, Lacan, Ferenczi. En esta tradición, qué nos aporta de nuevo la idea del **tercero** en Benjamin? Esto es lo que queremos trabajar principalmente este año.

La idea del tercero es crucial para comprender el proceso analítico, el cual está definido como un proceso de reconocimiento y ruptura constante e inevitable. Cómo recuperar la escucha del paciente, la sintonía, cuando percibimos que la hemos perdido, sabiendo que inevitablemente se rompe como efecto de las tensiones inherentes al proceso terapéutico. En su artículo “Escuchando juntos...” la propia autora lo describe así:

“El reconocimiento del analista [de sus errores]... podría ayudar a crear un tercero compartido, a tomar en cuenta lo que cada uno ha estado oyendo, como cada uno ha estado escuchando lo que estaba ocurriendo... Tal acción implica

mostrar que el analista puede cambiar, puede modelar el proceso de transformación y esta revelación de su lucha por hacer esto, también transforma el proceso analítico en una escucha mutua de múltiples voces.”

Vamos a complementar la aproximación al concepto de terceridad, al fenómeno intersubjetivo del tercero analítico, por primera vez, con dos talleres experienciales: un taller psicodramático con la colaboración de Rossana López Sabater, psicodramatista y profesora del CPM, un taller de musicoterapia con la colaboración de José María Dato, musicoterapeuta y miembro del CPM.

Las referencias psicoanalíticas de Benjamin: destacaremos principalmente la obra de Winnicott, Mitchell, Aaron, Stern y Ogden principalmente, que conforman puntos de referencia imprescindibles –aunque no los únicos obviamente –, para captar su evolución. El **intersubjetivismo relacional**, las **identificaciones sobreinclusivas**, el **entonamiento afectivo**, la **mutualidad vs complementariedad**, el **tercero analítico**, y fundamentalmente el proceso terapéutico como un proceso de ruptura y recuperación de la sintonía, de la comunicación, serán elementos imprescindibles para comprender su manera de trabajar con el paciente.

TEXTOS A TRABAJAR:

Bibliografía básica:

- La sombra del otro: Jessica Benjamin. Psimática.
- Controversias Psicoanalíticas. Jessica Benjamin. (Traducción privada de Controversies. Int. Journal of Psychoanalysis, 2009).
- Escuchando juntos. Jessica Benjamin. Traducción privada de Listening together en Akhtar, S. Listening to others. Jason Aronson editor, NY, 2007.
- Más allá de la dualidad agente-paciente. Rev. Intersubjetivo, N° 6. Junio 2004.

Bibliografía ampliada:

1. Libros de J. Benjamin:

- Los lazos de amor: psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación. Jessica Benjamin. Paidós.
- Sujetos iguales, objetos de amor: ensayos sobre el reconocimiento y la diferencia sexual. Paidós.
- La sombra del otro: Jessica Benjamin. Psimática.

2. Artículos de J. Benjamin:

- Controversias Psicoanalíticas. Jessica Benjamin. (Traducción privada de Controversies. Int. Journal of Psychoanalysis, 2009).
- Escuchando juntos. Jessica Benjamin. Traducción privada de Listening together en Akhtar, S. Listening to others. Jason Aronson editor, NY, 2007.

- Más allá de la dualidad agente-paciente. Rev. Intersubjetivo, N° 6. Junio 2004.
- The Story of I: Perspectives on Women's Subjectivity/Discussion .Jessica Benjamin
- Intersubjectivity, Thirdness, and Mutual Recognition. Jessica Benjamin

3. Artículos de otros.

- El tercero analítico: el trabajo con hechos clínicos intersubjetivos. Thomas Ogden. Revista de la APM, N°: 71 – 2014.
- Emergence of the relational paradigm in *Contemporary Psychodynamic Theory and Practice*. William Borden. Social Service Review. Chicago 2000.
- Analytic impasse and the third: Clinical implications of intersubjectivity theory. Lewis Aron. Int. Journal of Psychoanalysis. 87. 2006.
- Affect Attunement. Daniel Stern. Documentación propia.

SEMINARIOS:

Sesión 1. El paradigma relacional. El intersubjetivismo y el problema del reconocimiento del otro en el marco de la terapia psicoanalítica.

Sesión 2. “Donde los objetos estaban, los sujetos deben advenir”: La tarea de escuchar al paciente como otro semejante y diferente.

Sesión 3. Psicoanálisis y feminismo: la polémica sobre la histeria y la dominación masculina.

Sesión 4. El tercero: origen del tercero. Experiencia de creación del tercero en un marco musical y en un marco psicodramático. La terceridad en el proceso terapéutico.

Sesión 5. La dialéctica de reconocimientos y rupturas en el proceso terapéutico.

Matrícula curso:

- Estudiantes y desempleados: 100 €
- Miembros CPM 150 €
- No miembros 200 €.

Calendario:

El curso se desarrollará en Madrid a partir del 16 de octubre, los viernes de 18 a 21 horas. Resto de fechas a determinar. En Murcia comienza el 30 de octubre, viernes. Resto de viernes por determinar.

Inscripciones:

Email: eferrandezm@gmail.com

Tl: 636 00 23 73.

Información:

Email: eferrandezm@gmail.com

Tl : 636 00 23 73