

EDITORIAL:

“Los hombres viven, en general, el presente con una cierta ingenuidad; esto es, sin poder llegar a valorar exactamente sus contenidos”.

S. Freud. [1]

"Cada sociedad produce sus propias vulnerabilidades específicas. Estudiarlas significa comprender la estructura de la sociedad, su nivel de vida y sus prioridades políticas. Las enfermedades epidémicas, en este sentido, siempre han sido importantes y el desafío de la historia y la medicina es descifrar los significados que están incrustados en él".

Frank Snowden. [2]

Cuando las portadas de los periódicos se dedican a noticias relacionadas con la COVID y la práctica totalidad de los distintos aspectos de nuestras vidas se han visto influidos o modificados por la pandemia y las medidas políticas que se han adoptado para controlarla y paliar sus efectos, tiene sentido que el CPM en su conjunto y los colaboradores que participan en su revista se hayan volcado en la elaboración de reflexiones sobre estos temas.

NÚMERO 37

Este número actúa como punto de encuentro de autores diversos, con experiencias, intereses y focos de atención igualmente diferentes. En un momento de conexión digital global, un momento de irrupción de nuevos emergentes, es la multiplicidad de miradas lo que puede ayudarnos a generar una imagen, quizá fragmentaria e incompleta, con volumen y profundidad, que nos ayude a continuar aproximándonos aproximándonos, en diálogo con otros, a una mejor comprensión y una construcción más compleja de las ideas sobre lo que estamos viviendo.

A la reflexión sobre el momento, la situación, la vivencia y su efecto sobre la subjetividad individual, y colectiva, se une la reflexión sobre los términos en que lo hacemos, desde dónde y con qué objetivo. Junto con anotaciones más o menos apresuradas, dietarios, crónicas y breves mensajes intercambiados de forma espontánea, aparecen también elaboraciones que tratan de unir puntos y conectarnos con múltiples referentes.

[1] Freud, S. (2006). El porvenir de una ilusión en Obras completas. Volumen XXI. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores .

[2] Frank Snowden. <https://history.yale.edu/people/frank-snowden>

Quisiéramos manifestar nuestro agradecimiento a todos los autores, por su generosidad al compartir sus textos, particularmente a los miembros del Centro Psicoanalítico de Madrid por su diligencia para escribir sobre una experiencia que nos atraviesa, de la que no podemos tener una opinión ponderada por el tiempo, por responder a la premura de una “crónica” que no permite la demora.

Especialmente le queremos agradecer a Franco “Bifo” Berardi que además de aportar un artículo inédito para el presente número, durante toda la pandemia nos ha facilitado la traducción y publicación a través de la página del CPM, de los artículos que iba escribiendo y publicando en otros medios. Sus reflexiones han sido un punto de referencia constante en este tiempo convulso. Felix Crespo los ha ido traduciendo para el lector hispano.

También la colaboración de Ana Bedouelle, quien nos brinda sus reflexiones sobre el trabajo desde el confinamiento, una navegación por un mar proceloso.

NÚMERO 37

Hemos contado con la participación de Yago Franco y sus impresiones desde un Buenos Aires confinado. Curiosamente la metáfora de la navegación, tan presente en el texto de Ana Bedouelle, se repite ampliamente en el escrito de Yago Franco.

También queremos resaltar la colaboración de Mariano Hernández Monsalve, y la generosa colaboración de Marta Rosillo, vicepresidenta de la Asociación Madrileña de Rehabilitación Psicosocial (AMRP), al compartir con nosotros un texto que publicaron originalmente. Este es el enlace para los que quieran visitar su página. <http://www.amrp.info/?p=1276>.

Agradecer a Julia Campello (@julitabichobolita) las ilustraciones que ha creado a partir y para los artículos de este número. Dicen que para poder ilustrar realmente lo más importante es la capacidad de lectura y la lectura que ha realizado Julia y expresado para nosotros en dibujos sin duda favorecerá la que realicemos cada uno de nosotros.

FÉLIX CRESPO RAMOS
PABLO J. JUAN MAESTRE
ESTEBAN FERRÁNDEZ
